

SAINTLUC
DESIGN COMPOSIT SOLUTION

FIELD
Philippe Nigro

SAINTLUC S.R.L.
SS. 96 KM.96+800
70025 Grumo Appula (Ba)
P.I. 07708220723
tel.: +39 0806180101 - fax: +39 0802140686

www.saintluc.fr
info@saintluc.fr

Collection

FIELD

Philippe Nigro



PHILIPPE NIGRO

FR Philippe Nigro, Designer Français né à Nice. Son activité se développe essentiellement entre la France et l'Italie. Il a étudié les Arts-Appliqués et le Design Produit. Son travail se caractérise par la connexion entre la recherche expérimentale et l'analyse pragmatique du "savoir-faire". Au fil des ans, ces expériences sont nourries du mélange des cultures franco-italienne et de l'expériences de différents projets. Ce qui lui permet d'évoluer entre des projets de typologies variées et de travailler avec des entreprises de taille, prestige et activités différentes, favorisant ainsi une diversité de réponses aux aspects très différents du Design. Designer indépendant depuis 1999, il débute son parcours avec Michele De Lucchi. Il collabore avec Ligne Roset, Barilla, Pernod-Ricard, Hermès et tant d'autres, et certains de ses projets font partie des collections du Centre Pompidou et du Musée des Arts décoratifs de Paris. En 2014, il a été nommé Designer de l'année à Now-Maison & Objet; en 2015 il est en charge de la scénographie pour Lexus au salon de Milan.

FIELD

FR «La chaise FIELD fait appel à une technologie fascinante qui consiste à rendre rigide un matériau souple, par son imprégnation de résine. Mais ce qui surprend le plus est que le matériau est le lin : une matière essentiellement Européenne, noble et discrète qui reste incontournable. Le lin est une matière omniprésente dans le textile vestimentaire, l'univers de la maison et la haute technologie pour l'acoustique ou le sport. Ce projet exploite ce nouveau savoir-faire qui permet de donner une forme structurante à un textile et à en exploiter ses qualités techniques et esthétiques au travers d'une assise». Philippe Nigro



IT Philippe Nigro, Designer Francese nato a Nizza. Svolge la sua attività tra il suo paese natale e l'Italia. Ha studiato Arti Applicate e Product Design. Il suo lavoro è caratterizzato dalla connessione tra ricerca sperimentale e analisi pragmatica del "savoir-faire" dei committenti con cui lavora. Negli anni queste esperienze, arricchite dalla combinazione di cultura Franco-Italiana e di sfide progettuali molto varie, gli consentono di muoversi tra lavori di tipologie e di scale differenti, che gli permettono di rispondere ai diversi aspetti del Design. Ha iniziato la sua esperienza a fianco di Michele De Lucchi; oggi collabora con Ligne Roset, Barilla, Pernod-Ricard, Hermès e molti altri. Alcuni dei suoi progetti sono presenti nelle collezioni del Centre Pompidou e del Musée des Arts Décoratifs di Parigi. Nel 2014 gli è stato attribuito il riconoscimento di Designer dell'anno di Now-Maison& Objet; nel 2015 al salone del mobile di Milano, realizza la scenografia per Lexus.

IT "La sedia FIELD necessita di una tecnologia affascinante, che consiste nel trasformare un materiale morbido in un prodotto rigido, attraverso l'immersione in una resina. Ma, ancora di più, è strabiliante il fatto che il morbido materiale di sia il lino, prodotto quintessenzialmente europeo, nobile ed umile, assolutamente inevitabile. Il lino è onnipresente nell'industria dell'abbigliamento, nel mondo del mobile ed anche nelle applicazioni su materiali high-tech per lo sport e l'audio. Questo progetto sfrutta questo nuovo savoir-faire, che rende possibile trasformare un tessuto in una forma strutturale, e valorizzare in una seduta tutte le sue potenzialità estetiche e tecniche." Philippe Nigro

EN Philippe Nigro, French designer born in Nice, studied Decorative Arts and Product Design. His current activity is divided mainly between France and Italy. His works are characterized by a connection between prospective research and pragmatic appreciation of the savoir-faire of manufacturers with whom he works. Over the years these experiences, enriched by a mixture of Franco-Italian culture, allowed him to meet head-on the very different aspects of Design. He started his career alongside Michele De Lucchi; today, he collaborates with LigneRoset, Barilla, Pernod-Ricard, Hermès and many more; some of his projects are at the Centre Pompidou and the Musée des Arts Décoratifs in Paris. In 2014 he was awarded Designer of the Year at Now-Maison& Objet; in 2015 he creates the scenography for Lexus for the Milano Furniture Fair.

EN "The FIELD chair requires a fascinating technology, consisting in turning a soft material into a rigid product, by soaking it in resin. On top of that, what's more astounding is that the soft material in question derives 100% from agriculture. The material in subject is linen, a quintessentially European product, noble and understated, absolutely unavoidable. Linen is omnipresent in the garment industry, in the furniture field as well as in the high-tech materials for acoustics or sports. This project exploits this brand-new "savoir-faire", that makes it possible to turn a textile into a structural shape, and to employ all of its aesthetic and technical features through a chair." Philippe Nigro



FIELD - SLO13



Version 326

Structure: résine de polyester d'origine biologique. 60% renforcement en fibres de lin. 40% résine organique.
Base: chêne massif.

Largeur: 42cm
Hauteur: 80cm
Profondeur: 55cm
Poids: 4 kg

Versione 326

Struttura: poliestere a base biologica. 60% rinforzo di fibre di lino. 40% resina organica.
Base: massello di rovere.

Larghezza: 42cm
Altezza: 80cm
Profondità: 55cm
Peso: 4 kg

Version 326

Frame: biologic-based polyester resin. 60% linen fibers strengthening. 40% organic resin.
Base: solid oak.

Width: 16" 4/8
Height: 31" 4/8
Depth: 21" 5/8
Weight: 4 kg

FIELD - SLO14



Version 326

Structure: résine de polyester d'origine biologique. 60% renforcement en fibres de lin. 40% résine organique.
Base: métal laqué RAL9005.

Largeur: 51cm
Hauteur: 82cm
Profondeur: 57cm
Poids: 3.5 kg

Versione 326

Struttura: poliestere a base biologica. 60% rinforzo di fibre di lino. 40% resina organica.
Base: metallo laccato RAL9005.

Larghezza: 51cm
Altezza: 82cm
Profondità: 57cm
Peso: 3.5 kg

Version 326

Frame: biologic-based polyester resin. 60% linen fibers strengthening. 40% organic resin.
Base: lacquered metal RAL 9005.

Width: 20" 1/8
Height: 32" 2/8
Depth: 22" 4/8
Weight: 3.5 kg