

SAINTLUC
DESIGN COMPOSIT SOLUTION

NIL
Jean-Michel Wilmotte

SAINTLUC S.R.L.
SS. 96 KM.96+800
70025 Grumo Appula (Ba)
P.I. 07708220723
tel.: +39 0806180101 - fax: +39 0802140686

www.saintluc.fr
info@saintluc.fr

Collection

NIL

Jean-Michel Wilmotte



JEAN-MICHEL WILMOTTE

FR Architecte, urbaniste et designer, Jean-Michel Wilmotte, né en 1948 à Soissons, a créé sa propre agence d'architecture en 1975. Tous les sujets intéressent JMW avec une égale curiosité : du plus improbable au plus évident, du plus haut de gamme au plus accessible, du plus petit au plus imposant. JMW aime être là où on ne l'attend pas, rester aux aguets et se remettre en question, 'réinventer' à chaque fois. L'agence Wilmotte est présente dans les secteurs public et privé, dans le luxe, l'hôtellerie, le résidentiel et le tertiaire. Implantée à Paris et Nice, elle fédère 220 collaborateurs de 29 nationalités différentes, et œuvre dans 26 pays, avec deux filiales à Londres et Venise et des bureaux à Séoul et Rio de Janeiro.

NIL

FR La collection « NIL » est née du désir de JMW de magnifier l'élégance naturelle du composite à base de fibres de lin et d'exploiter ses formidables qualités techniques : souplesse et légèreté. Tel un tissu, une feuille de composite se pose, se redresse, se plie et se retourne en un geste ample, donnant forme à une structure légère qui en recouvre le piètement. Jouant des contrastes de matières et de formes, la collection « NIL » incarne la subtile rencontre entre tradition et technologie à l'avant-garde. La douceur formelle du dossier est accentuée par la finition mate du composite lui donnant ce touché délicat, invitation à la caresse. Le dossier devient également un support naturel et évident pour poser sa veste et offre une préhension aisée. Conçue pour un usage d'extérieur, la collection « NIL » s'habille de cuir pour l'intérieur, répondant ainsi aux besoins du privé et du Contract, offrant une cohérence entre le mobilier d'intérieur et d'extérieur.

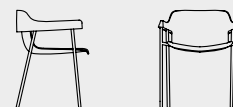
IT La NIL è il risultato del desiderio di Wilmotte di esaltare la naturale eleganza del composit di lino, e di sfruttare le sue incredibili caratteristiche tecniche: leggerezza e morbidezza. Come un tessuto, un foglio di composit si appoggia, si rialza, si piega e si capovolge in un gesto avvolgente, donando forma ad una struttura leggera che ne copre le gambe. Giocando con il contrasto di materiali e di forme, la collezione NIL incarna un delicato rapporto tra tradizione e tecnologia all'avanguardia. La finezza formale della spalliera è sottolineata dalla finitura opaca del composit, che le dona un tocco delicato, un invito alla carezza. La spalliera funge anche da intuitivo supporto per una giacca, e fa da facile presa. La collezione NIL, disegnata per l'outdoor, si veste di pelle per l'interno: risponde così ai bisogni dell'uso domestico e contract, offrendo coerenza tra l'arredamento d'interno ed outdoor.

EN Architect, city planner and designer, Jean-Michel Wilmotte was born in 1948 in Soissons, and founded his own architecture firm in 1975. JMW takes an interest in everything in equal measure: from the most improbable to the most obvious, from the top of the range to the most economical, from the smallest thing to the most imposing: from a door handle to a large-scale sports facility. Such range allows him the leisure of thinking afresh and "reinventing" each time. Today, his business is operating in both the public and private sectors, across luxury, hospitality, residential, and service industries. The firm, established in Paris and Nice, unites 220 employees of 29 different nationalities, and operates in 26 countries, with subsidiaries in London and Venice, and offices in Seoul and Rio de Janeiro.

EN The NIL is the brainchild of Wilmotte's desire to magnify the natural elegance of the linen composit, and to exploit its features: lightness and softness. Like a fabric, a composit sheet settles, stands, flares and flips in a wide gesture, giving shape to an airy frame that covers the structure. Playing with the contrast of materials and shapes, the NIL embodies a subtle relationship between tradition and cutting-edge technology. The formal subtlety of the backrest is enhanced by the matt finish of the composit, giving it a delicate touch, an invitation to a caress. The backrest doubles as an intuitive support for a blazer, and offers an easy grab. The NIL was designed for outdoor use, but dresses up in leather for the indoor use: this way, it fits perfectly the needs of the domestic and contract use, with a very welcome coherence between interior and exterior décor.



NIL - SLO16



Version 326 / 326A (Outdoor)

Structure: résine de polyester d'origine biologique.
60% renforcement en fibres de lin.
40% résine organique.
Base: métal laqué RAL9005.

Largueur: 57cm
Hauteur: 69cm
Profondeur: 64cm
Poids (326): 7kg
Poids (326A): 5.5kg

Versione 326 / 326A (Outdoor)

Struttura: resina poliester e a base biologica.
60% rinforzo di fibre di lino.
40% resina organica.
Base: metallo laccato RAL9005.

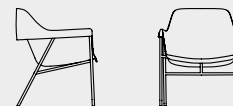
Larghezza: 57cm
Altezza: 69cm
Profondità: 64cm
Peso (326): 7kg
Peso (326A): 5.5kg

Version 326 / 326A (Outdoor)

Frame: biologic-based polyester resin.
60% linen fibers strengthening.
40% organic resin.
Base: metal RAL 9005.

Width: 22" 1/2
Height: 27" 1/8
Depth: 25" 1/4
Weight (326): 7kg
Weight (326A): 5.5kg

NIL - SLO16



Version 010 / 010A (Outdoor)

Structure: résine de polyester d'origine biologique.
60% renforcement en fibres de lin.
40% résine organique.
Base: métal laqué RAL9005.

Largueur: 67cm
Hauteur: 76cm
Profondeur: 69cm
Poids (010): 14.5kg
Poids (010A): 9kg

Versione 010 / 010A (Outdoor)

Struttura: resina poliester e a base biologica.
60% rinforzo di fibre di lino.
40% resina organica.
Base: metallo laccato RAL9005.

Larghezza: 67cm
Altezza: 76cm
Profondità: 69cm
Peso (010): 14.5kg
Peso (010A): 9kg

Versione 010 / 010A (Outdoor)

Frame: biologic-based polyester resin.
60% linen fibers strengthening.
40% organic resin.
Base: metal RAL 9005.

Width: 26" 3/8
Height: 29" 7/8
Depth: 27" 1/8
Weight (010): 14.5kg
Weight (010A): 9kg